

**ROMÂNIA**  
**JUDEȚUL GORJ**  
**MUNICIPIUL TÂRGU JIU**  
**CONSILIUL LOCAL**

**HOTĂRÂRE**

**privind aprobarea Programului evenimentelor pentru anul 2019 al Centrului de Cercetare, Documentare și Promovare „Constantin Brâncuși”**

Consiliul Local al Municipiului Târgu Jiu, județul Gorj;

Având în vedere:

- Proiectul de hotărâre nr. 277/22.04.2019;
- Referatul nr. 494/19.04.2019 al Centrului de cercetare , Documentare și Promovare „Constantin Brâncuși” , înregistrat la Primăria Municipiului Târgu Jiu sub numărul 18023/19.04.2019.;
- Expunerea de motive nr. 18299/22.04.2019 a Primarului Municipiului Târgu Jiu;
- Prevederile Legii nr.50/2019 a bugetului de stat pe anul 2019;
- Prevederile art.36, alin.2, lit.b), alin.4), lit.a și alin.6, lit.a), pct.4 din Legea nr.215/2001, republicată și actualizată, privind administrația publică locală;
- Avizul comisiilor de specialitate.

În temeiul art.45 și art.115 alin.1 lit.b din Legea nr.215/2001, privind, administrația publică locală, republicată și actualizată,

**HOTĂRĂȘTE:**

**Art.1.** Se aprobă Programul evenimentelor pentru anul 2019 și bugetul aferent fiecărui tip de manifestare al Centrului de Cercetare, Documentare și Promovare „Constantin Brâncuși”, conform Anexei care se constituie parte integrantă din prezenta hotărâre.

**Art.2.** Prevederile prezentei hotărâri vor fi duse la îndeplinire de Direcția Juridică și Administrație Publică, Direcția Economică, Serviciul Buget, Financiar, Contabilitate și Centrul de Cercetare, Documentare și Promovare „Constantin Brâncuși”.

**Art.3.** Prevederile prezentei hotărâri vor fi comunicate Direcției Juridice și Administrație Publică, Direcției Economică, Serviciului Buget, Financiar, Contabilitate, al Centrului de Cercetare, Documentare și Promovare „Constantin Brâncuși”, Primarului Municipiului Târgu Jiu și Instituției Prefectului-Județul Gorj.

**PREȘEDINTE DE ȘEDINȚĂ,**

**CONSILIER,**

**Ștefan Constantin**

**CONTRASEMNEAZĂ,**

**SECRETAR,**

**Grigore Jianu**

Prezenta hotărâre a fost adoptată în ședința ordinară, publică, a Consiliului Local din data de **25.04.2019**, cu un număr de **16** voturi pentru, \_vot împotriva, \_abținere, exprimate din numărul total de **17** consilieri prezenți la ședință și din totalul de **20** consilieri în funcție.

Doamna consilier local Grădinaru Mari-Daniela nu se află în sala de ședință.

Târgu Jiu

**Nr. 199 din 25.04.2019**

**CENTRUL DE CERCETARE, DOCUMENTARE  
ȘI PROMOVARE „CONSTANTIN BRÂNCUȘI”**

Anexă la H.C. L. nr. 199/25.04.2019

**PROGRAME PREVĂZUTE ÎN PLANUL DE MANAGEMENT PENTRU ANUL 2019**

Nr. Crt.	Program	Scurtă descriere a programului	Nr. proiecte în cadrul programului	Denumirea proiectului / Activități în cadrul proiectului / Rezultate	Durata	Buget total estimat
1	Centrul Brâncuși – imaginea viitorului	<p><b>Scop:</b> Programul urmărește transformarea instituției într-un brand recunoscut pe plan național și internațional</p> <p><b>Grup țintă:</b> comunitatea locală, națională și internațională, beneficiari direcți și indirecti ai instituției, oameni de cultură, grupuri de vizitatori din țară și străinătate.</p> <p><b>Beneficiari:</b> 3000 – 5000</p>	1	<p>Implementarea strategiei de marketing cultural, a strategiei de brand și de comunicare a instituției</p> <p><b>Activități în proiect:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizarea identității vizuale;</li> <li>- Realizarea materialelor de promovare a programelor și proiectelor;</li> <li>- Realizarea și distribuirea broșurilor informative;</li> <li>- Diversificarea serviciilor oferite, astfel încât informațiile să fie personalizate și segmentate în funcție de specificul programelor derulate, cu ajutorul comunicatelor și conferințelor de presă, vizitelor de presă, kit-urilor de prezentare;</li> <li>- Editarea și valorificarea paginii Wikipedia dedicată Ansamblului Monumental și artistului Constantin Brâncuși;</li> </ul>	Ianuarie – Decembrie 2019	3.000 lei

				<p>- Valorificarea filmelor existente dedicate vieții și operei lui Constantin Brâncuși;</p> <p>- Inițierea unei campanii online cu citate inspiraționale semnate de Constantin Brâncuși;</p> <p>- Inițierea unui parteneriat cu Google România pentru promovarea operelor din Ansamblul Monumental pe pagina Google;</p> <p>- Promovarea proiectului.</p> <p><b>Rezultate:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- O paletă mai largă de bunuri și servicii de calitate destinate beneficiarilor;</li> <li>- Creșterea gradului de acces la activitățile și programele instituției.</li> </ul> <p><b>Echipa de proiect:</b></p> <p>Coordonatorul proiectului – Adina ANDRIȚOIU  Responsabilul juridic – Elena BROTEA  Responsabil cu operațiunile financiar-contabile - Liliana Simona SANDA  Responsabil cu salarizarea și resursele umane în cadrul proiectului - Rozalia GÂRNICEANU  Responsabil cu monitorizarea, diseminarea și popularizarea proiectului - Cristian George TÂRSU / Liliana DRĂGHESCU;  Responsabil achiziții – Oana RĂDOI  Responsabil cu monitorizarea din punct de vedere tehnic/artistic a implementării proiectului – Adrian BÂNDEA / Laurențiu STOICU;  Responsabil materiale – Adina ZORILĂ</p>
--	--	--	--	---

2	Pasul spre cunoaștere	<p><b>Scop:</b> Programul urmărește construirea unui institut virtual de cercetare, deschis publicului printr-o platformă de prezentare a documentelor de referință sau inedite, a cercetărilor și studiilor validate din punct de vedere științific și a unei arhive documentare Brâncuși.</p> <p><b>Grup țintă:</b> comunitatea locală, națională și internațională, beneficiari direcți și indirecti ai instituției, oameni de cultură, cercetători, studenți, profesori, artiști.</p> <p><b>Beneficiari:</b> 1000 – 2.000</p>	3	<p><b>1. Muzeul Virtual „Constantin Brâncuși”</b></p> <p>Construirea institutului virtual de cercetare, deschis publicului printr-o platformă de prezentare a documentelor de referință sau inedite, a cercetărilor și studiilor validate din punct de vedere științific. Proiectul poate folosi ca punct de plecare pentru modelele centrelor transdisciplinare de cercetare. Administratorul platformei (Centrul Brâncuși) este cel care culege, alege și invită contributorii după cele mai riguroase criterii, având avizul Consiliului Științific. Muzeul este în mare parte un muzeu al colecțiilor de documente și măturii legate de opera și activitatea lui C. Brâncuși, o arhivă în care se regăsesc grupate fondurile documentare ale personalităților care au avut legătură directă sau indirectă cu artistul și/sau cu opera sa. Platforma și baza de date propuse vor permite atât cercetarea în arhive distincte, cât și relaționat, transversal prin fonduri, pe baza unor teme de interes. Elementul inovativ este reprezentat de managementul și gestionarea informațiilor la o scară unitară a informațiilor ce pot caracteriza un document sau bun cultural. Se va ține cont de vastitatea acestui domeniu multi-disciplinar, complexitatea interpretării și înțelegerii proprietăților unui astfel de obiect, ce presupune confruntarea a cel puțin două categorii de specialiști: istoricul de artă, restauratorul, cercetătorul în estetică, artă vizuală etc., respectiv reprezentantul științelor exacte - care poate urmări informații despre construcția operei, detalii tehnice, cercetări de evaluare și expertize mai vechi etc.</p>	Ianuarie – Decembrie 2019	5.000 lei
---	-----------------------	---	---	--	---------------------------	-----------

		<p><b>Activități în proiect:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Stabilirea și realizarea unei arhive solide, cu informații validate;</li><li>- Alegerea fondurilor reprezentative;</li><li>- Accesarea și prelucrarea datelor;</li><li>- Construirea platformei și bazei de date;</li><li>- Lansarea platformei și a primului Newsletter (diseminarea on-line a newsletterului – obligatoriu într-o limbă de circulație internațională);</li><li>- Digitizarea fondurilor;</li><li>- Actualizarea platformei;</li><li>- Promovarea și monitorizarea audienței.</li></ul> <p><b>Rezultate:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Se creează un mediu prin care se poate comunica între experți;</li><li>- Se valorifică cultural și științific patrimoniul existent, iar prin atragerea informațiilor valoroase, este transformat într-o marcă/brand recunoscut.</li></ul> <p><b>Echipa de proiect:</b></p> <p>Coordonatorul proiectului – Adina ANDRIȚOIU Responsabilul juridic – Elena BROTEA Responsabil cu operațiunile financiar-contabile - Liliana Simona SANDA</p>		
--	--	--	--	--

			<p>Responsabil cu salarizarea și resursele umane în cadrul proiectului - Rozalia GÂRNICEANU</p> <p>Responsabil cu monitorizarea, diseminarea și popularizarea proiectului - Cristian George TÂRSU / Liliana DRĂGHESCU;</p> <p>Responsabil achiziții – Oana RĂDOI</p> <p>Responsabil cu monitorizarea din punct de vedere tehnic/artistic a implementării proiectului – Adrian BÂNDEA / Laurențiu STOICU;</p> <p>Responsabil materiale – Adina ZORILĂ</p> <p><b>2. Fondul arhivistic „Brâncuși”. Arhiva Ion Pogorilovschi.</b></p> <p><b>Activități în proiect:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Verificarea și selectarea documentelor (manuscrite, cărți, fotografii, scrisori, etc.) în vederea stabilirii fondului Pogorilovschi destinat publicului;</li> <li>- Clasificarea și digitizarea documentelor;</li> <li>- Crearea site-ului;</li> <li>- Încărcarea arhivei pe site;</li> <li>- Amplasarea în cadrul platformei virtuale;</li> <li>- Promovarea proiectului.</li> </ul> <p><b>Rezultate:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se realizează platforma/web-site și baza de date cu caracter open acces referitor la prezentarea fondului documentar reprezentativ pentru Ion Pogorilovschi;</li> </ul>	<p>ianuarie – Decembrie 2019</p>	<p>5.000 lei</p>
--	--	--	---	--	------------------

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- Accesul publicului la date și informații verificate;</li> <li>- Un mijloc de promovare eficient și sigur;</li> <li>- Interacțiunea cu specialiștii în domeniul artei lui Constantin Brâncuși.</li> </ul> <p>Proiectul se va derula în parteneriat cu INOE.</p> <p><b>Echipa de proiect:</b></p> <p>Coordonatorul proiectului – Adina ANDRIȚOIU  Responsabilul juridic – Elena BROTEA  Responsabil cu operațiunile financiar-contabile - Liliana Simona SANDA  Responsabil cu salarizarea și resursele umane în cadrul proiectului - Rozalia GĂRNICEANU  Responsabil cu monitorizarea, diseminarea și popularizarea proiectului - Cristian George TÂRSU / Liliana DRĂGHESCU;  Responsabil achiziții – Oana RĂDOI  Responsabil cu monitorizarea din punct de vedere tehnic/artistic a implementării proiectului – Adrian BÂNDEA / Laurențiu STOICU;  Responsabil materiale – Adina ZORILĂ</p> <p><b>3. Biblioteca „Brâncuși”</b></p> <p><b>Activități în proiect:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Achiziția de carte, reviste, documente, înscrisuri, filme, fotografii, etc.;</li> <li>- Înregistrarea în registrul inventar al Bibliotecii;</li> <li>- Clasificarea pe titluri, ani, autori;</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>1.000 lei</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Ianuarie – Decembrie 2019</b></p>
--	--	--	--	---	---

				<p>- Promovarea proiectului.</p> <p><b>Rezultate:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se constituie fondul de carte dedicat vieții și operei lui Constantin Brâncuși;</li> <li>- Se urmărește punerea la dispoziție publicului și a specialiștilor, în vederea studiului, a lucrărilor achiziționate;</li> <li>- Crește gradul de percepție al Centrului Brâncuși, ca instituție de cercetare și documentare;</li> <li>- Oferă celor interesați răspunsuri bine documentate la probleme legate de viața și opera lui Constantin Brâncuși.</li> </ul> <p><b>Echipa de proiect:</b></p> <p>Coordonatorul proiectului – Adina ANDRIȚOIU  Responsabilul juridic – Elena BROTEA  Responsabil cu operațiunile financiar-contabile - Liliana Simona SANDA  Responsabil cu salarizarea și resursele umane în cadrul proiectului - Rozalia GĂRNICEANU  Responsabil cu monitorizarea, diseminarea și popularizarea proiectului - Cristian George TÂRSU / Liliana DRĂGHESCU;  Responsabil achiziții – Oana RĂDOI  Responsabil cu monitorizarea din punct de vedere tehnic/artistic a implementării proiectului – Adrian BÂNDEA / Laurențiu STOICU;  Responsabil materiale – Adina ZORILĂ</p>		
--	--	--	--	--	--	--



3	<p><b>Sub semnul creativității</b></p>	<p><b>Scop:</b> Programul urmărește perfecționarea personalului, stimularea creativității și a dialogului intercultural.</p> <p><b>Grup țintă:</b> comunitatea locală, națională și internațională, beneficiari direcți și indirecti ai instituției, oameni de cultură, grupuri de vizitatori din țară și străinătate.</p> <p><b>Beneficiari:</b> 1.500 – 2.500</p>	3	<p><b>1. Drum bun către performanță</b></p> <p>Cursuri de formare profesională și specializare pentru personalul Centrului de Cercetare, Documentare și Promovare „Constantin Brâncuși”.</p> <p><b>Activități în proiect:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Achiziția serviciului privind cursurile de perfecționare profesională;</li> <li>- Parcurgerea cursurilor de perfecționare pentru salariații Centrului de Cercetare, Documentare și Promovare „Constantin Brâncuși”;</li> <li>- Susținerea lucrărilor de absolvire a cursurilor;</li> <li>- Implementarea cunoștințelor obținute;</li> <li>- Promovarea proiectului.</li> </ul> <p><b>Rezultate:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Specializarea și perfecționarea salariaților Centrului de Cercetare, Documentare și Promovare „Constantin Brâncuși”;</li> <li>- Obținerea de rezultate superioare în cadrul proiectelor și programelor desfășurate de instituție.</li> </ul> <p><b>Echipe de proiect:</b></p> <p>Coordonatorul proiectului – Adina ANDRIȚOIU Responsabilul juridic – Elena BROTEA</p>	Ianuarie – Decembrie 2019	5.000 lei
---	--	---	---	---	---------------------------	-----------

				<p>Responsabil cu operațiunile financiar-contabile - Liliana Simona SANDA</p> <p>Responsabil cu salarizarea și resursele umane în cadrul proiectului - Rozalia GÂRNICEANU</p> <p>Responsabil cu monitorizarea, diseminarea și popularizarea proiectului - Cristian George TÂRSU / Liliana DRĂGHESCU;</p> <p>Responsabil achiziții – Oana RĂDOI</p> <p>Responsabil cu monitorizarea din punct de vedere tehnic/artistic a implementării proiectului – Adrian BÂNDEA / Laurențiu STOICU;</p> <p>Responsabil materiale – Adina ZORILĂ</p> <p><b>2. Colocviile „Brâncuși”</b></p> <p>Manifestări culturale-științifice dedicate lui Constantin Brâncuși.</p> <p><b>Activități în proiect:</b></p> <p><b>18 - 20 februarie 2019</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conferință științifică „Brâncuși - viața, moartea, timpul” susținută de Serge Fauchereau, cunoscut critic de artă francez și autor al lucrării „Pe urmele lui Brâncuși”;</li> <li>Loc de desfășurare: Teatrul Dramatic „Elevira Godeanu”;</li> <li>- Lansări de carte: Brâncuși / Cumințenia pământului, autor Doina Lemny; Tratatul de hermeneutică a sculpturii abstracte, autor Matei Stîrcea Crăciun.</li> </ul>	<p>Februarie – Martie 2019</p>	<p>51.000 lei</p>
--	--	--	--	--	------------------------------------	-------------------

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expoziție „Secvențe”; Autor: Vasile Tolan</li> <li>Loc de desfășurare: Muzeul Județean Gorj „Alexandru Ștefulescu”;</li> <li>- „Umbra” - expoziție de sculptură și garfică; Autor: Valer Neag</li> <li>Loc de desfășurare: Galeria Municipală de Artă; Concert „Tănase fits Piaf”</li> <li>Parteneri: Clubul Rotary</li> <li>Loc de desfășurare: Teatrul Dramatic „Elvira Godeanu”</li> <li>- Promovarea proiectului.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>15 - 17 martie 2019</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conferința „Absența lui Brâncuși!” susținută de profesorul Sorin Alexandrescu – Directorul Institutului de Excelență în studiul Imaginii din cadrul Universității București;</li> <li>Loc de desfășurare: Teatrul Dramatic „Elvira Godeanu”.</li> <li>- Expoziție ELOQUENTIS II;</li> <li>- Autor: Zuzu Caratănase</li> <li>Loc de desfășurare: Galeria Municipale de Artă.</li> <li>- Expoziția: „Eșantion” Curator: Vlad Ciobanu</li> <li>Loc de desfășurare: Muzeul Județean Gorj „Alexandru Ștefulescu”;</li> <li>- Recital Mircea Tiberian;</li> <li>- Loc de desfășurare: Teatrul Dramatic „Elvira Godeanu”;</li> </ul>		
--	--	--	--	--	--	--

			<p>- Promovarea proiectului.</p> <p><b>Rezultate:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Un bun prilej de dezbateri între specialiști referitor la opera lui Constantin Brâncuși, având ca punct de întâlnire Ansamblul Monumental „Calea Eroilor”;</li> <li>- Descoperirea unor noi direcții de interpretare a operei brâncușiene și a potențialului de valorificare a acesteia în contextul culturii universale;</li> <li>- Promovarea Ansamblului brâncușian și a orașului Târgu Jiu ca destinație turistică și culturală de excepție;</li> </ul> <p><b>Echipa de proiect:</b></p> <p>Coordonatorul proiectului – Adina ANDRIȚOIU  Responsabilul juridic – Elena BROTEA  Responsabil cu operațiunile financiar-contabile - Liliana Simona SANDA  Responsabil cu salarizarea și resursele umane în cadrul proiectului - Rozalia GÂRNICEANU  Responsabil cu monitorizarea, diseminarea și popularizarea proiectului - Cristian George TÂRSU / Liliana DRĂGHESCU;  Responsabil achiziții – Oana RĂDOI  Responsabil cu monitorizarea din punct de vedere tehnic/artistic a implementării proiectului – Adrian BÂNDEA / Laurențiu STOICU;  Responsabil materiale – Adina ZORILĂ</p> <p><b>3. Cenaclul „ARTE - Constantin Brâncuși”</b></p>		500 lei
--	--	--	--	--	---------

				<p>Activități culturale lunare, constând în: mese rotunde, comunicări științifice, expoziții tematice, concerte, lansări de carte, filme de prezentare, parteneriate, întâlniri de lucru etc., cu toate categoriile de public, dedicate cunoașterii operei și vieții lui Constantin Brâncuși, a semnificațiilor și înțelesurilor Ansamblului brâncușian de la Târgu-Jiu.</p> <p><b>Activități în proiect:</b></p> <p><b>25.04.2019</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Masă rotundă cu tema „Brâncuși pe înțelesul tuturor!”</li> <li>Susține: Doru Strîmbulescu</li> <li>Loc de desfășurare: Galeria Municipale de Artă.</li> <li>- Expoziția Salonului Național de Arte Vizuale „Sacrul în Artă”, organizată în parteneriat cu Filiala Târgu Jiu a UAP din România.</li> <li>Loc de desfășurare: Galeria Municipală de Artă;</li> <li>- Promovarea proiectului.</li> </ul> <p><b>29.08.2019</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Masă rotundă cu tema „Istoricul Ansamblului sculptural de la Târgu Jiu”</li> <li>Susține: Adina Andrițoiu</li> <li>Loc de desfășurare: Galeria Municipale de Artă.</li> <li>- Expoziție a Filialei Tg Jiu a UAP din România;</li> <li>- Promovarea proiectului.</li> </ul>	<p><b>Aprilie – Noembrie 2019</b></p>	
--	--	--	--	--	---	--

				<p><b>14.11.2019</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Masă rotundă cu tema „Conceptul unitar al Ansamblului sculptural ridicat de Constantin Brâncuși la Târgu Jiu”</li> <li>Susține: Doru Strîmbulescu</li> <li>Loc de desfășurare: Galeria Municipale de Artă „Artă și Arhitectură”, expoziție de arhitectură în parteneriat cu Ordinul Arhitecților din România (OAR) și Filiala Târgu Jiu a UAP din România.</li> <li>Loc de desfășurare: Galeria Municipale de Artă;</li> <li>- Promovarea proiectului.</li> </ul> <p><b>Rezultate:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interacțiune directă cu toate categoriile de public;</li> <li>- O mai bună cunoaștere a operei și vieții lui Constantin Brâncuși;</li> <li>- O cuantificare a semnificațiilor și înțeleșurilor Ansamblului brâncușian de la Târgu-Jiu.</li> </ul> <p><b>Echipa de proiect:</b></p> <p>Coordonatorul proiectului – Adina ANDRIȚOIU  Responsabilul juridic – Elena BROTEA  Responsabil cu operațiunile financiar-contabile - Liliana Simona SANDA  Responsabil cu salarizarea și resursele umane în cadrul proiectului - Rozalia GĂRNICEANU</p>	
--	--	--	--	---	--

				<p>Responsabil cu monitorizarea, diseminarea și popularizarea proiectului - Cristian George TÂRSU / Liliana DRĂGHESCU;          Responsabil achiziții – Oana RĂDOI          Responsabil cu monitorizarea din punct de vedere tehnic/artistic a implementării proiectului – Adrian BÂNDEA / Laurențiu STOICU;          Responsabil materiale – Adina ZORILĂ</p>		
4	<p><b>Ansamblul Monumental „Calea Eroilor”</b>          – sens și devenire</p>	<p><b>Scop:</b> Programul urmărește întreținerea, conservarea și protejarea Ansamblului Monumental ridicat de Constantin Brâncuși la Târgu-Jiu</p> <p><b>Grup țintă:</b> Comunitatea locală, națională și internațională, cercetători, oameni de cultură.</p> <p><b>Beneficiari: 5000 – 10.000</b></p>	3	<p>1. Urmărirea comportării în timp a operelor ce compun <b>„Ansamblul Monumental „Calea Eroilor”</b></p> <p>Proiect derulat conform parteneriatului încheiat cu Institutul Național de Cercetare-Dezvoltare pentru Optoelectronică;</p> <p><b>Activități în proiect:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Urmărirea indirectă: asigurarea securității pieselor, urmărirea factorilor de microclimat, monitorizarea variației nivelului freatic;</li> <li>- Urmărirea directă: verificarea periodică a tuturor pieselor, repetarea periodică a măsurătorilor efectuate de echipele de cercetare ale INOE;</li> <li>- Promovarea proiectului.</li> </ul> <p><b>Rezultate:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diminuarea factorilor de mediu și antropici ce pot influența starea monumentelor;</li> </ul>	Ianuarie - Decembrie 2019	45.000 lei

				<p>- Crearea unei strategii pe termen lung privind întreținerea, conservarea și protejarea pieselor ce compun Ansamblul brâncușian.</p> <p><b>Echipa de proiect:</b></p> <p>Coordonatorul proiectului – Adina ANDRIȚOIU  Responsabilul juridic – Elena BROTEA  Responsabil cu operațiunile financiar-contabile - Liliana Simona SANDA  Responsabil cu salarizarea și resursele umane în cadrul proiectului - Rozalia GĂRNICEANU  Responsabil cu monitorizarea, diseminarea și popularizarea proiectului - Cristian George TÂRSU / Liliana DRĂGHESCU;  Responsabil achiziții – Oana RĂDOI  Responsabil cu monitorizarea din punct de vedere tehnic/artistic a implementării proiectului – Adrian BÂNDEA / Laurențiu STOICU;  Responsabil materiale – Adina ZORILĂ</p> <p><b>2. Lucrări de întreținere/conservare/restaurare;</b></p> <p>Proiectul urmărește punerea în operă a planului de întreținere /conservare /restaurare propus de o comisie de specialitate având la bază rapoartele INOE.</p> <p><b>Activități în proiect:</b></p> <p>- Adoptarea calendarului propus de Comisia de specialitate;</p> <p style="text-align: right;"><b>ianuarie - Decembrie 2019</b></p> <p style="text-align: right;"><b>245.000 lei</b></p>
--	--	--	--	--



			<ul style="list-style-type: none"><li>- Evaluarea măsurilor de protecție și gestiune a monumentelor;</li><li>- Evaluarea stării de conservare a monumentelor și identificarea problemelor cu care acestea se confruntă;</li><li>- Evaluarea vulnerabilităților existente și a tipurilor de intervenție;</li><li>- Promovarea proiectului.</li></ul> <p><b>Rezultate:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Proiectul urmărește punerea în valoare a cercetărilor întreprinse de specialiștii INOE și echipa pluridisciplinară care asigură mentenanța Ansamblului;</li><li>- Asigurarea unui cadru științific și a unui program unic de întreținere, conservare și restaurare a operelor.</li></ul> <p><b>Echipa de proiect:</b></p> <p>Coordonatorul proiectului – Adina ANDRIȚOIU Responsabilul juridic – Elena BROTEA Responsabil cu operațiunile financiar-contabile - Liliana Simona SANDA Responsabil cu salarizarea și resursele umane în cadrul proiectului - Rozalia GĂRNICEANU Responsabil cu monitorizarea, diseminarea și popularizarea proiectului - Cristian George TÂRSU / Liliana DRĂGHESCU; Responsabil achiziții – Oana RĂDOI</p>		
--	--	--	---	--	--

				<p>Responsabil cu monitorizarea din punct de vedere tehnic/artistic a implementării proiectului – Adrian BÂNDEA / Laurențiu STOICU; Responsabil materiale – Adina ZORILĂ</p> <p><b>3. Lucrări de întreținere/conservare/restaurarea a operelor de artă aflate în administrarea Centrului Brâncuși</b></p> <p>Proiectul implică lucrări de întreținere, conservare și restaurare a operelor de artă aflate în patrimoniul municipiului Târgu- Jiu.</p> <p><b>Activități în proiect:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizare proiect de mentenanță;</li> <li>- Activități de întreținere, conservare, restaurare și punere în valoare a operelor, conform recomandărilor făcut prin proiect;</li> <li>- Promovarea proiectului.</li> </ul> <p><b>Rezultate:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valorificarea din punct de vedere cultural și artistic a întregului patrimoniu al Municipiului Târgu Jiu;</li> <li>- Punerea în valoare a operelor de artă existente;</li> <li>- O mai bună vizibilitate;</li> <li>- O largă participare a publicului la fenomenul artistic.</li> </ul> <p><b>Echipa de proiect:</b></p>	<p>Ianuarie – Decembrie 2019</p>	<p>60.000 lei</p>
--	--	--	--	--	--	-------------------

				<p>Coordonatorul proiectului – Adina ANDRIȚOIU  Responsabilul juridic – Elena BROTEA  Responsabil cu operațiunile financiar-contabile - Liliana Simona SANDA  Responsabil cu salarizarea și resursele umane în cadrul proiectului - Rozalia GĂRNICEANU  Responsabil cu monitorizarea, diseminarea și popularizarea proiectului - Cristian George TÂRSU / Liliana DRĂGHESCU;  Responsabil achiziții – Oana RĂDOI  Responsabil cu monitorizarea din punct de vedere tehnic/artistic a implementării proiectului – Adrian BÂNDEA / Laurențiu STOICU;  Responsabil materiale – Adina ZORILĂ</p>		
5	<b>Atelierele „Brâncuși” – incursiune în memoria pietrei</b>	<b>Scop:</b> Programul stimulează creația artistică și cercetarea, inclusiv în rândul tinerilor. Prin program sunt propuse burse și premii pentru merite excepționale dovedite în cercetarea și promovarea operei brâncușiene.	4	<b>1. Ateliere de creație</b>  Proiectul are în vedere organizare de ateliere creative pentru artiștii profesioniști, inclusiv stimularea creativității și a creației artistice în rândul tinerilor - elevi și studenți din sectorul arte vizuale, cu scopul punerii în valoare a orașului Târgu Jiu ca o destinație cultural-științifică de excepție și de valorificare a potențialului oferit de Ansamblul brâncușian. Elaborarea unor materiale documentare și de cercetare având ca bază moștenirea brâncușiană.  <b>Activități în proiect:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborarea documentației necesare desfășurării atelierelor;</li> </ul>	<b>Mai – Decembrie 2019</b>	<b>60.000 lei</b>

		<p>studenți, turiști, alte categorii socio-profesionale.</p> <p><b>Beneficiari:</b> 1000 – 10.000</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Activități privind organizarea atelierelor: work-shop-uri; atelier de pictură, grafică, desen, atelier de sculptură; atelier foto-film; mese rotunde și dezbateri cu participarea unor specialiști; etc.</li> <li>- Activități tehnice privind materialele și a uneltelor folosite, a locațiilor unde se desfășoară atelierelor;</li> <li>- Încheierea parteneriatelor cu colaboratorii și instituțiile partenere;</li> <li>- Executarea lucrărilor;</li> <li>- Întocmirea proceselor verbale de predare primire și a actelor de donație din partea participanților;</li> <li>- Vernisarea expoziției finale;</li> </ul> <p><b>Rezultate:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Stimularea creativității și a creației artistice, inclusiv în rândul tinerilor;</li> <li>- Un omagiu lui Brâncuși și operei sale;</li> <li>- Pune bazele unui demers artistic prin antrenarea tinerilor în activități creative și de cunoaștere a operei băncușiene;</li> <li>- Crește gradul de interes al publicului față de orașul Târgu Jiu ca moștenitor al celei mai importante opere brâncușiene – Ansamblul sculptural;</li> <li>- Constituie baza unui proiect de anvergură națională și internațională, dedicat lui Brâncuși în România;</li> <li>- Capacitează instituții de cultură naționale și internaționale, în vedere celui mai important demers artistic și de cercetare a operei lui Constantin Brâncuși;</li> <li>- Promovarea proiectului.</li> </ul>		
--	--	---	--	--	--	--

				<p><b>Echipe de proiect:</b></p> <p>Coordonatorul proiectului – Adina ANDRIȚOIU  Responsabilul juridic – Elena BROTEA  Responsabil cu operațiunile financiar-contabile - Liliana Simona SANDA  Responsabil cu salarizarea și resursele umane în cadrul proiectului - Rozalia GĂRNICEANU  Responsabil cu monitorizarea, diseminarea și popularizarea proiectului - Cristian George TÂRSU / Liliana DRĂGHESCU;  Responsabil achiziții – Oana RĂDOI  Responsabil cu monitorizarea din punct de vedere tehnic/artistic a implementării proiectului – Adrian BÂNDEA / Laurențiu STOICU;  Responsabil materiale – Adina ZORILĂ</p> <p><b>2. Rezidență România - Franța 2019</b></p> <p>În cadrul sezonului România-Franța, în parteneriat cu Centrul de Artă Castel Coucou (Forbach, FR), propunem două rezidențe artistice încrucișate România-Franța. Prima rezidență va avea loc la Castel Coucou (Forbach, FR), unde artistul român va colabora cu un omolog francez în vederea creării unui proiect artistic comun. Artistul va avea posibilitatea să descopere regiunea Grand-Est și orașul Forbach, înfrățit cu Târgu-Jiu.</p> <p>A doua rezidență, găzduită de Centrul de Cercetare, Documentare și Promovare „Constantin Brâncuși” (Târgu Jiu, RO), oferă ocazia de a conlucra cu un artist francez selecționat de Centrul de Artă Contemporană Castel Coucou.</p>	<p><b>14 iunie – 14 iulie 2019</b></p> <p><b>23.000 lei</b></p>
--	--	--	--	---	---

Demers - Realizarea unui proiect artistic vizual in binom cu un omolog francez. Tematică liberă. Doi artiști vor fi selecționați, câte unul pentru fiecare rezidentă.

**Activități în proiect:**

- Propunerea privind rezidența;
- Depunerea documentației necesare participării;
- Selectarea artiștilor;
- Desemnarea celor care vor face parte din rezidență;
- Deplasarea în Franța, respectiv România a artiștilor
- Activități privind desfășurarea lucrărilor;
- Expunerea lucrărilor finale;
- Promovarea proiectului.

**Rezultate:**

- Realizarea unui proiect artistic vizual in binom cu un omolog francez;
- Punerea în valoare a potențialului creator al artiștilor în raport cu opera lui Brâncuși.
- Deschiderea unor perspective de colaborare cu instituții similare din Franța;
- O creștere a vizibilității instituției în plan extern și a orașului Târgu Jiu ca destinație culturală și turistică de excepție.

**Echipa de proiect:**

Coordonatorul proiectului – Adina ANDRIȚOIU

				<p>Responsabilul juridic – Elena BROTEA  Responsabil cu operațiunile financiar-contabile - Liliana Simona SANDA  Responsabil cu salarizarea și resursele umane în cadrul proiectului - Rozalia GĂRNICEANU  Responsabil cu monitorizarea, diseminarea și popularizarea proiectului - Cristian George TÂRSU / Liliana DRĂGHESCU;  Responsabil achiziții – Oana RĂDOI  Responsabil cu monitorizarea din punct de vedere tehnic/artistic a implementării proiectului – Adrian BÂNDEA / Laurențiu STOICU;  Responsabil materiale – Adina ZORILĂ</p> <p><b>3. Bursa „Brâncuși”</b></p> <p>Acordarea unei burse unui cercetător/artist român pentru merite excepționale dovedite în cercetarea și promovarea operei brâncușiene.</p> <p><b>Activități în proiect:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Stabilirea regulamentului de acordarea a bursei /burselor;</li> <li>- Stabilirea componentei juriului și a procedurilor de lucru;</li> <li>- Depunerea portofoliilor de participare;</li> <li>- Întrunirea juriului în vederea analizării portofoliilor și nominalizarea câștigătorului;</li> <li>- Anunțul privind câștigătorul/câștigătorii;</li> </ul>	<p><b>Iulie 2019</b></p>	<p><b>2.000 lei</b></p>
--	--	--	--	---	--------------------------	-------------------------

				<p>- Decernarea bursei/burselor în cadrul proiectului expozițional „Desenul post-Brâncuși” organizat în parteneriat cu Filiala Târgu Jiu a UAP din România;</p> <p>- Promovarea proiectului.</p> <p><b>Rezultate:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Stimularea creativității în plan științific și artistic;</li> <li>- Inovarea și derularea unor proiecte cu impact mare la public;</li> <li>- Centrul Brâncuși devine un promotor al cercetării și creației artistice.</li> </ul> <p><b>Echipa de proiect:</b></p> <p>Coordonatorul proiectului – Adina ANDRIȚOIU  Responsabilul juridic – Elena BROTEA  Responsabil cu operațiunile financiar-contabile - Liliana Simona SANDA  Responsabil cu salarizarea și resursele umane în cadrul proiectului - Rozalia GĂRNICEANU  Responsabil cu monitorizarea, diseminarea și popularizarea proiectului - Cristian George TÂRSU / Liliana DRĂGHESCU;  Responsabil achiziții – Oana RĂDOI  Responsabil cu monitorizarea din punct de vedere tehnic/artistic a implementării proiectului – Adrian BÂNDEA / Laurențiu STOICU;  Responsabil materiale – Adina ZORILĂ</p> <p><b>4. Premiul Național „Brâncuși” / Gala Premiilor Uniunii Artiștilor Plastici din România</b></p>	<p><b>Octombrie – Noiembrie 2019</b></p>	<p><b>60.000 lei</b></p>
--	--	--	--	--	--	--------------------------



				<p>Se acordă, în parteneriat cu Institutul Cultural Român, unei personalități remarcabile prin opera și activitate sa în promovarea valorilor românești din domeniul artei și culturii.</p> <p>Totodată, în luna noiembrie va avea loc la Târgu Jiu Gala Premiilor Uniunii Artiștilor Plastici din România.</p> <p><b>24-28 Octombrie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eveniment dedicat inaugurării Ansamblului Monumental „Calea Eroilor”;</li> <li>- Gala Premiului Național Brâncuși / Gala Uniunii Artiștilor Plastici din România.</li> </ul> <p><b>Activități în proiect:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Stabilirea regulamentului de acordarea a premiului;</li> <li>- Stabilirea componenței juriului și a procedurilor de lucru;</li> <li>- Depunerea portofoliilor de participare;</li> <li>- Întrunirea juriului în vederea analizării portofoliilor și desemnarea câștigătorului;</li> <li>- Anunțul privind câștigătorul/câștigătorii;</li> <li>- Gala Premiului Național Brâncuși / Gala Premiilor Naționale ale UAP din România;</li> <li>- Promovarea proiectului.</li> </ul> <p><b>Rezultate:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Stimularea creativității în plan artistic;</li> </ul>
--	--	--	--	---

6	Paradigme brâncușiene	Scop: Programul promovează interpretarea materialului documentar privitor la Ansamblul Monumental „Calea Eroilor”, la viața și opera lui Constantin Brâncuși.	4	<p>1. Caravana Brâncuși</p> <p>Manifestări culturale de promovare pe plan național și internațional a Ansamblul brâncușian și a orașului Târgu- Jiu ca destinație culturală și turistică de excepție.</p> <p><b>Activități în proiect:</b></p>	Mai – Decembrie 2019	5.500 lei
				<p>- Inovarea și derularea unor proiecte cu impact mare la public;</p> <p>- Centrul Brâncuși devine un promotor al cercetării și creației artistice;</p> <p>- O mai mare vizibilitatea a instituției;</p> <p>- Câștigarea unor noi parteneri valoroși etc.</p> <p><b>Echipa de proiect:</b></p> <p>Coordonatorul proiectului – Adina ANDRIȚOIU  Responsabilul juridic – Elena BROTEA  Responsabil cu operațiunile financiar-contabile - Liliana Simona SANDA  Responsabil cu salarizarea și resursele umane în cadrul proiectului - Rozalia GĂRNICEANU  Responsabil cu monitorizarea, diseminarea și popularizarea proiectului - Cristian George TÂRSU / Liliana DRĂGHESCU;  Responsabil achiziții – Oana RĂDOI  Responsabil cu monitorizarea din punct de vedere tehnic/artistic a implementării proiectului – Adrian BÂNDEA / Laurențiu STOICU;  Responsabil materiale – Adina ZORILĂ</p>		

	<p><b>Grup țintă:</b> Comunitatea științifică națională și internațională, cercetători, studenți, profesori, artiști.</p> <p><b>Beneficiari:</b> 1500-3000</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizarea a trei conferințe dedicate lui C. Brâncuși;</li> <li>- Închirierea unor parteneriate locale;</li> <li>- Stabilirea spațiilor unde se vor desfășura conferințele;</li> <li>- Realizarea, în cadrul proiectului, a unor expoziții, lansări de carte, etc.;</li> <li>- Promovarea proiectului.</li> </ul> <p><b>Rezultate:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Promovare pe plan național a Ansamblului brâncușian și a orașului Târgu- Jiu ca destinație culturală și turistică de excepție;</li> <li>- Interacțiunea cu publicul din alte zone ale țării;</li> <li>- Crearea de parteneriate culturale;</li> <li>- Creșterea publicului țintă interesat de cunoașterea operei brâncușiene și, în mod special, de Ansamblul Monumental „Calea Eroilor”.</li> </ul> <p><b>Echipa de proiect:</b></p> <p>Coordonatorul proiectului – Adina ANDRITOIU  Responsabilul juridic – Elena BROTEA  Responsabil cu operațiunile financiar-contabile - Liliana Simona SANDA  Responsabil cu salarizarea și resursele umane în cadrul proiectului - Rozalia GÂRNICEANU  Responsabil cu monitorizarea, diseminarea și popularizarea proiectului - Cristian George TÂRSU / Liliana DRĂGHESCU;  Responsabil achiziții – Oana RĂDOI</p>	
--	--	---	--

				<p>Responsabil cu monitorizarea din punct de vedere tehnic/artistic a implementării proiectului – Adrian BÂNDEA / Laurențiu STOICU; Responsabil materiale – Adina ZORILĂ</p> <p><b>2. Lucrări ale specialiștilor străini referitoare la Ansamblul brâncușian</b></p> <p>Proiectul urmărește elaborarea unei documentații cuprinzând aprecieri ale specialiștilor străini referitoare la Ansamblul brâncușian, în vederea sprijinirii demersului de înscriere a Ansamblului brâncușian în Patrimoniul Mondial UNESCO.</p> <p><b>Activități în proiect:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pregătirea planului de lucru;</li> <li>- Elaborarea unei strategii de abordare a proiectului;</li> <li>- Deplasări și cercetări în arhive și biblioteci;</li> <li>- Activități de cercetare;</li> <li>- Promovarea proiectului.</li> </ul> <p><b>Rezultate:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Crearea unei baze de date documentată științific;</li> <li>- Adecvarea activităților instituției la cerințele publicului său țintă.</li> </ul> <p><b>Echipa de proiect:</b></p>	<p>Ianuarie – Decembrie 2019</p>	<p>1.000 lei</p>
--	--	--	--	---	--	------------------

				<p>Coordonatorul proiectului – Adina ANDRIȚOIU  Responsabilul juridic – Elena BROTEA  Responsabil cu operațiunile financiar-contabile - Liliana Simona SANDA  Responsabil cu salarizarea și resursele umane în cadrul proiectului - Rozalia GĂRNICEANU  Responsabil cu monitorizarea, diseminarea și popularizarea proiectului - Cristian George TÂRSU / Liliana DRĂGHESCU;  Responsabil achiziții – Oana RĂDOI  Responsabil cu monitorizarea din punct de vedere tehnic/artistic a implementării proiectului – Adrian BÂNDEA / Laurențiu STOICU;  Responsabil materiale – Adina ZORILĂ</p> <p><b>3. Cercetări privind viața și opera lui Constantin Brâncuși în spațiul cultural românesc</b></p> <p>Cercetarea în biblioteci, arhive, colecții editoriale publice și private ale unor instituții, universități și centre culturale din țară, inclusiv la Academia Română.</p> <p><b>Activități în proiect:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pregătirea planului de lucru;</li> <li>- Elaborarea unei strategii de abordare a proiectului;</li> <li>- Deplasări și cercetări în arhive și biblioteci;</li> <li>- Activități de cercetare;</li> <li>- Promovarea proiectului.</li> </ul> <p><b>Rezultate:</b></p>	<p>Ianuarie –  Decembrie  2019</p>	<p>1.000 lei</p>
--	--	--	--	---	--	------------------

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- Crearea unei baze de date documentată științific;</li> <li>- Adecvarea activităților instituției la cerințele publicului său țintă.</li> </ul> <p><b>Echipa de proiect:</b></p> <p>Coordonatorul proiectului – Adina ANDRIȚOIU  Responsabilul juridic – Elena BROTEA  Responsabil cu operațiunile financiar-contabile - Liliana Simona SANDA  Responsabil cu salarizarea și resursele umane în cadrul proiectului - Rozalia GÂRNICEANU  Responsabil cu monitorizarea, diseminarea și popularizarea proiectului - Cristian George TÂRSU / Liliana DRĂGHESCU;  Responsabil achiziții – Oana RĂDOI  Responsabil cu monitorizarea din punct de vedere tehnic/artistic a implementării proiectului – Adrian BÂNDEA / Laurențiu STOICU;  Responsabil materiale – Adina ZORILĂ</p> <p><b>4. Constantin Brâncuși așa cum este păstrat în memoria culturală recentă</b></p> <p>Arhivarea și digitizarea documentelor referitoare la C. Brâncuși, din țară și străinătate, cu scopul de a putea fi accesate de toți cei interesați de viața și opera marelui sculptor.</p> <p><b>Activități în proiect:</b></p>	<p style="text-align: right;"><b>1.000 lei</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Ianuarie – Decembrie 2019</b></p>
--	--	--	--	--	--	---

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pregătirea planului de lucru;</li> <li>- Elaborarea unei strategii de abordare a proiectului;</li> <li>- Operațiuni de arhivare/digitalizare;</li> <li>- Activități de cercetare;</li> <li>- Promovarea proiectului.</li> </ul> <p><b>Rezultate:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Crearea unei baze de date documentată științific;</li> <li>- Adecvarea activităților instituției la cerințele publicului său țintă.</li> </ul> <p><b>Echipe de proiect:</b></p> <p>Coordonatorul proiectului – Adina ANDRIȚOIU  Responsabilul juridic – Elena BROTEA  Responsabil cu operațiunile financiar-contabile - Liliana Simona SANDA  Responsabil cu salarizarea și resursele umane în cadrul proiectului - Rozalia GĂRNICEANU  Responsabil cu monitorizarea, diseminarea și popularizarea proiectului - Cristian George TÂRSU / Liliana DRĂGHESCU;  Responsabil achiziții – Oana RĂDOI  Responsabil cu monitorizarea din punct de vedere tehnic/artistic a implementării proiectului – Adrian BÂNDEA / Laurențiu STOICU;  Responsabil materiale – Adina ZORILĂ</p>		
<b>7</b>	<b>Editoriala „Brâncuși”</b>	<b>Scop:</b> Programul promovează editarea de	<b>3</b>	<b>1. Revista „Confesiuni”</b>  Revistă lunară de cultură și artă.	<b>10.000 lei</b>  <b>ianuarie – Decembrie 2019</b>

	<p>publicații, cărți, studii și documentare cu tematică brâncușiană, traduceri din autori străini, albume, cărți de colorat pentru copii inspirate din creația brâncușiană, benzi desenate, etc.</p> <p><b>Grup țintă:</b> Comunitatea locală, națională și internațională, cercetători, elevi, studenți, profesori, artiști, publicul larg.</p> <p><b>Beneficiari:</b> 500 - 5000</p>		<p><b>Activități în proiect:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Primirea textelor de la colaboratori;</li> <li>- Editarea textelor în vederea tehnoredactării;</li> <li>- Tehnoredactarea revistei;</li> <li>- Pregătirea pentru tipar;</li> <li>- Tipărirea revistei;</li> <li>- Difuzarea revistei;</li> <li>- Postarea revistei pe site-ul instituției;</li> <li>- Promovarea proiectului.</li> </ul> <p><b>Rezultate:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Crearea unei mijloc eficient de promovare a activităților cultural-științifice ale instituției;</li> <li>- Adecvarea activităților instituției la cerințele publicului său țintă;</li> <li>- Promovarea valorilor culturale în plan național și internațional;</li> <li>- Câștigarea unui public specializat;</li> <li>- Perenitatea actului de cultură întreprins.</li> </ul> <p><b>Echipa de proiect:</b></p> <p>Coordonatorul proiectului – Adina ANDRIȚOIU  Responsabilul juridic – Elena BROTEA  Responsabil cu operațiunile financiar-contabile - Liliana Simona SANDA  Responsabil cu salarizarea și resursele umane în cadrul proiectului - Rozalia GĂRNICEANU</p>	
--	--	--	---	--



				<p>Responsabil cu monitorizarea, diseminarea și popularizarea proiectului - Cristian George TÂRSU / Liliana DRĂGHESCU;  Responsabil achiziții – Oana RĂDOI  Responsabil cu monitorizarea din punct de vedere tehnic/artistic a implementării proiectului – Adrian BÂNDEA / Laurențiu STOICU;  Responsabil materiale – Adina ZORILĂ</p> <p><b>2. Revista „Brâncuși”</b></p> <p>Anuar de studii privind opera lui Constantin Brâncuși.</p> <p><b>Activități în proiect:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Primirea textelor de la colaboratori;</li> <li>- Editarea textelor în vederea tehnoredactării;</li> <li>- Tehnoredactarea revistei;</li> <li>- Pregătirea pentru tipar;</li> <li>- Tipărirea revistei;</li> <li>- Difuzarea revistei;</li> <li>- Punerea revistei pe site-ul instituției;</li> <li>- Promovarea proiectului.</li> </ul> <p><b>Rezultate:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Un demers științific coerent care aduce în prim plan cercetările întreprinse de diverși specialiști în opera lui Brâncuși;</li> <li>- Crearea unei mijloc eficient de promovare a activităților culturale-științifice ale instituției;</li> <li>- Adecvarea activităților instituției la cerințele</li> </ul>	<b>Decembrie 2019</b>	<b>1.000 lei</b>
--	--	--	--	--	---------------------------	------------------

				<p>publicului său țintă;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Promovarea valorilor culturale în plan național și internațional;</li> <li>- Câștigarea unui public specializat;</li> <li>- Perenitatea actului de cultură întreprins.</li> </ul> <p><b>Echipa de proiect:</b></p> <p>Coordonatorul proiectului – Adina ANDRIȚOIU  Responsabilul juridic – Elena BROTEA  Responsabil cu operațiunile financiar-contabile - Liliana Simona SANDA  Responsabil cu salarizarea și resursele umane în cadrul proiectului - Rozalia GĂRNICEANU  Responsabil cu monitorizarea, diseminarea și popularizarea proiectului - Cristian George TÂRSU / Liliana DRĂGHESCU;  Responsabil achiziții – Oana RĂDOI  Responsabil cu monitorizarea din punct de vedere tehnic/artistic a implementării proiectului – Adrian BÂNDEA / Laurențiu STOICU;  Responsabil materiale – Adina ZORILĂ</p> <p><b>3. Editura „Brâncuși”</b></p> <p>Programul promovează editarea de publicații, cărți, studii și documentare cu tematică brâncușiană, traduceri din autori străini, albume, cărți de colorat pentru copii inspirate din creația brâncușiană, benzi desenate, etc.</p> <p><b>Activități în proiect:</b></p>	<p>Ianuarie –  Decembrie  <b>2019</b></p>	<p><b>26.000 lei</b></p>
--	--	--	--	---	---	--------------------------

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pregătirea planului de lucru;</li> <li>- Elaborarea unei strategii de abordare a proiectului;</li> <li>- Traducerea, editarea, activități de pre-press, tipărirea și difuzare a cărților: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Catalogue raisonné al operei lui Constantin Brâncuși - autor Friderich Teja Bach;</li> <li>• Istorical Ansamblului Monumental „Calea Eroilor”, album, coordonat de Sorin Lory Buliga / Adina Andrițoiu;</li> <li>• Culegere de texte – Colocviul Internațional Brâncuși;</li> <li>• Catalog „Atelierele Brâncuși”</li> </ul> </li> </ul> <p><b>5. Promovarea proiectului.</b></p> <p><b>Rezultate:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Crearea unei baze de date documentată științific;</li> <li>- Adecvarea activităților instituției la cerințele publicului său țintă;</li> <li>- Creșterea prestigiului editurii, ca instituție care generează plus-valoare;</li> <li>- Îmbogățirea spațiului cultural românesc cu lucrări de referință în domeniul brâncușologiei.</li> </ul> <p><b>Echipa de proiect:</b></p> <p>Coordonatorul proiectului – Adina ANDRIȚOIU  Responsabilul juridic – Elena BROTEA</p>		
--	--	--	--	--	--	--

				Responsabil cu operațiunile financiar-contabile - Liliana Simona SANDA Responsabil cu salarizarea și resursele umane în cadrul proiectului - Rozalia GĂRNICEANU Responsabil cu monitorizarea, diseminarea și popularizarea proiectului - Cristian George TÂRSU / Liliana DRĂGHESCU; Responsabil achiziții – Oana RĂDOI Responsabil cu monitorizarea din punct de vedere tehnic/artistic a implementării proiectului – Adrian BÂNDEA / Laurențiu STOICU; Responsabil materiale – Adina ZORILĂ				<b>TOTAL</b>	<b>611.000 lei</b>
--	--	--	--	---	--	--	--	--------------	--------------------

**PREȘEDINTE DE ȘEDINȚĂ,  
CONSILIER ,  
Ștefan Constantin**



**CONTRASEMNEAZĂ,  
SECRETAR,  
Grigore Jianu**